



سينما المتحف

Ciné-Musée



septième session

الدورة السابعة

من 11 إلى 13 ديسمبر 2022

SOUSSE

سوسة

Mardi 13 décembre 2022

Mardi 13 décembre 2022 à 10.00

Salle des Spectacles à l'Institut Supérieur de Musique de Sousse,
avenue Abou Kacem Chebbi - Sousse.

Workshop

« Reconstitution d'un fond photographique et cinématographique : l'Univers de Samama Chikli / Le rôle transnational des cinémathèques dans la préservation et le partage du patrimoine commun ».

Atelier de formation sous la direction de Cecilia Cenciarelli, Mariann lewinsky et Elena Correrà (Cineteca di Bologna)

Mardi 13 décembre 2022 à 17.00 : Soirée de clôture

Salle des Spectacles à l'Institut Supérieur de Musique de Sousse,
avenue Abou Kacem Chebbi - Sousse.

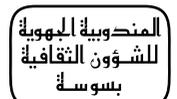
A l'occasion du centenaire du film « Nanook of The North » (1922/2022)
Ciné-Concert du Film Nanook Of The North de Robert J. Flaherty (USA-France-Canada 1922) ; Accompagnement musical de Francesca Badalini et Jean Luc Plouvier avec la participation des étudiants de l'Institut Supérieur de Musique de Sousse.

Workshop

du 10 au 13 décembre 2022

Salle des Spectacles à l'Institut Supérieur de Musique de Sousse,
avenue Abou Kacem Chebbi - Sousse.

Ecrire et Improviser de la musique pour le Cinéma Muet (sous la direction des musiciens : Jean Luc PLOUVIER et Francesca BADALINI).



Lundi 12 décembre 2022 à 10.00

Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sousse.

Séminaire sur le thème : "Les débuts du cinéma en Tunisie".

Co-organisé par l'Association « Ciné-Sud Patrimoine » et le Laboratoire Patrimoine de la Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de l'Université de Manouba.

Interventions

Morgan Corriu : **Les circulations du Film au Magreb aux premières temps du cinéma.**
 Maya Ben Ayad : **Le cinéma d'animation en Tunisie.**
 Ines Ouertani : **Les salles de cinéma sous le protectorat : étude architecturale.**
 Tarak Mahdhaoui : **Albert Samama Chikli : état de la recherche.**
 Faten Bouchra : **Haydee Samama Tamzali, première scénariste et actrice de Tunisie.**

Lundi 12 décembre 2022 à 14.30

Auditorium de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sousse.

Hommage à Frantz Fanon à l'occasion du 60^{ème} anniversaire de l'Indépendance de l'Algérie.

Co-organisé par l'Association « Ciné-Sud Patrimoine » et la Faculté des Sciences Humaines et des Lettres de Sousse.

Projection et débat

Projection du film « Sur les Traces de Frantz Fanon » réalisation Mehdi Lallaoui (Algérie-France 2022).

Suivi par une rencontre- débat avec le réalisateur et Madame **Kmar Bendana**, professeur d'histoire contemporaine.

Lundi 12 décembre 2022 à 17.00

Complexe Culturel de Sousse Espace Expositions.

Expositions

- Cent ans de cinéma tunisien. Centenaire du film Zohra – Univers de Samama Chikli.
 - **Rossellini, Hergla et le Cinéma (Photos de tournage de Carlo Fioretti de 1968)**
Vernissage en présence : Abdellatif Ben Ammar, Mohamed Kouka, Raouf Ben Amor, Férid Boughédir et Hassen Daldoul.

Lundi 12 décembre 2022 à 18.00

Complexe Culturel de Sousse Salle des Projections.

Projections des films

« **Sur les Traces de Baal** » de Abdellatif Ben Ammar, 20 min (Tunisie 1971).

« **Viva la Muerte** » de Fernando Arrabal, 89 min (Tunisie/France 1971) en avant-première tunisienne de la version restaurée.

Interdit aux moins de 14 ans

Projections en présence du réalisateur Fernando Arrabal et de l'équipe du film : Mahdi Chaouech (acteur), Férid Boughédir (premier assistant), Hassen Daldoul (producteur exécutif), Hachemi Marzouk (chef décorateur), Abdellatif Ben Ammar (réalisateur du making off : Sur les traces de Baal) et de Franck Loiret (directeur de la Cinémathèque de Toulouse qui a restauré le film avec la collaboration du Ministère Tunisien des Affaires Culturelles).

تتشرف جمعية جنوب للتراث السينمائي

بدعوتكم لحضور سهرة افتتاح

الدورة السابعة لسينما المتحف

وذلك يوم الأحد 11 ديسمبر 2022

على الساعة الرابعة مساء

بالمعهد العالي للموسيقى بسوسة

L'Association Ciné-Sud Patrimoine a l'honneur de vous inviter à la 7^{ème} édition de CINE-MUSEE

Dimanche 11 décembre 2022 à 16.00 Cérémonie d'ouverture.

Salle des Spectacles à l'Institut Supérieur de Musique de Sousse, avenue Abou Kacem Chebbi -Sousse.

Centenaire du film « Zohra » 100 ans du Cinéma tunisien.

Introduction (durée 3")

Film surprise (Tunisie 1911)

Cinémato-Chikli 1905

Samama Chikli à Messine (Italie) tremblement de Terre de 1906

Ciné-Concert

Accompagnement musical de **Jean Luc Poulvier au piano** avec la participation d'étudiants de l'Institut Supérieur de Musique de Sousse.

1^{ère} Partie (durée 15')

Projection de films muets de **Samama CHIKLI**, pionnier du cinéma tunisien :

« La pêche au Thon » (Tunisie 1906)

« Tirailleurs Tunisiens » (Tunisie 1911)

« Gabès, Délégation du Croissant Rouge » (Journal Gaumont, mars 1912)

« Le Bey se rend à la mosquée » (Journal Gaumont, mars 1912)

« Le Prince Abdelkader » (Journal Gaumont, Juin 1912)

Intermezzo (durée 5")

3 Plaques Autochrom

2 films sur plaques négatives-Olikos animés

Blanche Chikli au jardin, 13 rue Sidi Sofiane (1913)

2^{ème} Partie (durée 20')

Projection du film « Zohra » (Samama Chikli Tunisie 1922), version complétée par des photos du tournage.

Accompagnement Musical de **Jean Luc POULVIER au Piano** avec la participation d'étudiants de l'Institut Supérieur de Musique de Sousse.